

ଆ ପେନ୍ଦ୍ର ସିନମାଲାଟିର୍ ପୋଲୀ.. କୁବୀର କୁଳା କୂରିଷ୍ଟ୍ ବୈଠିଂଟାର..



ବିଜନେନ୍ ପରଂଗା ଥିଲେଁ ତରୁ ମୁଣ୍ଡି
 ଜୀର୍ଣ୍ଣମୁକ୍ତେଷ୍ଟଦିନ ଏବଂତାଙ୍ଗେ ଅପରାଧସ୍ଵେଚ୍ଛାଦିନ
 ଅନିହିତସ୍ତୁତି ତୈଳିଂକେ, “କୁବୀର” ଅନେ ସିନିମା ମଂଚି
 ବ୍ୟାପ୍ତି ଅଭିନନ୍ଦି. ତୀର୍ଥପୁର୍ଣ୍ଣ ନଂମଚି ପଚିନ ରକ୍ତ ପ୍ରିଲିଂକ୍
 ଏବଂତର୍ମନର ବାକ୍ଯାଫିନ୍ ପଢ଼ ସାରିଛି ଓ ପେନିଙ୍ଗ୍ ତୋ
 ମୁରୁ ଅଯାଦି. ଥିଲେଁ ପର୍ମି ଭିତ୍ତିଗା
 ନିଂଦିପୋତୁଣ୍ଣାୟ ଅମବେ ତା ସିନିମାକି ପଚିନ ପ୍ରେଷନ୍
 ଅର୍ଥରେ ଚେନ୍କେପଦ୍ମ. ଶୈଳେଣ୍ଟଗା ପଚିନ ସିନିମା,
 ନେନ୍ଦ୍ରେଷ୍ଟନର୍ ପାଇର୍ଗ ମାରିନ ତିର୍ଯ୍ୟକ
 ଚର୍ଚିନୀଯାଂଶୁଦ୍ଧେନି. ଇନ୍ଦ୍ରୀଲ କାଳିଂତେ ମନ ଦୃଶ୍ୟେ
 କାକୁଠା ପାଇନ ଅନିଯା ସ୍ତାଯିଲ୍ ପଚିନ କୌଣ୍ସି
 ଭାରୀ ସିନିମାଲୁ ‘ଆର୍ତ୍ତର୍ମାର୍କ’, ‘ପଦ୍ମ 2’, ‘ଅନିମର୍ଲ’
 ପଂଦଲ କୋଟି ପଶୁଭକ୍ଷଣ କ୍ଲାଲ୍‌ଗ୍ରେଟ୍‌ରୁ. ଅଯତେ ତା
 ସିନିମାର୍ଲ୍ ଉକ କାମନ ପାଇଅଂତ କୁଦା ଉଣି.

అదే.. మూడు గంటలకు పైగా
నిదివి. ఇప్పటి జెనరేషన్‌కి
దీర్ఘకాలం స్క్రీన్‌పై
కూడ్చోవడం కష్టమేనని
ఎవరైనా భావిస్తి, రా
సినిమాలు ఆ అభిప్రాయాన్ని
తీరగరాసాయి. ఇప్పుడు
“కుబేర” కూడా ఆ లిస్టులో
చేరిపోయింది. రా సినిమాకి
సుమారు 3 గంటల 15 నిమిషాల
నిదివి ఉన్నప్పటికి, ప్రేక్షకులు ఉత్సాహంగా
చివరి వరకూ కూర్చున్నారు. దర్జకుడు శేఖర్ కమ్ములు
తన రెగ్యులర్ స్టిక్టలు సుంచి బయటకు వచ్చి,
ప్రిల్ల్ జానర్లో మరొసారి తన మాస్టర్ గేమ్ ను



పోలీవుడ్ వద్ద టాలీవుడ్ బెస్ట్.. పీసి మైండ్ నేమ్



కి వెల్లినా అక్కడ సంతృప్తికరమైన కేరీ ని సాగించలేదిన కూడా అర్థం చేసుకోవాలి. పెద్ద స్టోర్లు సరసన అవకాశాలు దక్కినా, అవన్నీ రౌటీన్ గా సాగాయి. ఇంపిలి సినిమాల్స్‌ను క్యాంబిట్, సిట్టాడెల్ సినీస్ లలో చూనేనిన పాతలనే ఖీసీ రిలీఫ్ చేస్తోంది. ఈ సినీస్ లలో నెగాలెంట్ మేడ్ ఉన్న పాతలను పోషించిన ప్రియాంక చోప్రా యూక్లీపార్ మోడ్ లో కినిపించింది. ఇప్పుడు మరోసారి %-% హాణ్ట్ ఆఫ్ స్టేట్%-% సినిమాల్స్‌ను ఖీసీ ఇదే తరపు పాతల్లో కినిపిస్తోంది. ఇదంతా చూస్తుంటే ఖీసీ ఉన్స్ట్రోంగ్ మార్పు కోరుకుండనే అర్థమవుతోంది. ఇప్పుడు మహేష్ - రాజబూళి సినిమాతో ఈ గ్యాప్ ని ఘర్ల ఫీర్ చేసుకోవాలని అదుగు పెట్టి ఇన్వాక్సొనా ఇంకా అందం ఏమాత్రం త్యాగి ఉన్నట్టులు కుర్రు పేర్ చేసిన ఈ జ్ఞాన్ అండ ప్రెట్ ఫోబోలు కుర్రు ఈ రేంజ్ అందాల అరబోత్ కేవలం భావిస్తోంది. కొన్నెత్తుగా భారతదేశంలో సినిమారమల్ని ఒక పరిమాణమాత్రం చెందుతున్నాయి. బాలీవుడ్ లో సినిమా అంటూ నెలిజన్స్ కామెంట్ చేసినా టాలీవుడ్ స్టోర్లు నటిస్తున్నారు. టాలీవుడ్ లో సినిమా చేసినా టాలీవుడ్ స్టోర్లు కినిపిస్తున్నారు. దీనిపల్ల భిన్నత్వంలో ఏకత్వం సాధ్యమవుతోంది. ఇక హింది చిత్రాల్సిము థీట్రెన్ బడ్డెట్లో తెలుగు, కన్నడం, తమిళంలో సినిమాలు తీస్తున్నారు గునుక ఇప్పుడు హీరోయిల్స్ కు కామెంట్ చేసినా టాలీవుడ్ మార్పు కోసం కూడా అసలి లేదు. అందువల్ల ప్రియాంక చోప్రా నేరుగా టాలీవుడ్ లో అదుగుపెట్టింది. బాలీవుడ్ అగ్ర కథానాయకులతో అవకాశాల కోసం కూడా అసలి వేచి చూస్తున్నట్టే కినిపించడం లేదు. బాలీవుడ్ లో తనకు అవకాశాలు రాకుండా కుఱ్బ జగింది! అని జహిరంగంగా ప్రకటించిన ప్రియాంక చోప్రా, ఇప్పాడు ఈ కొత్త అవకాశాని నదినియోగం చేసుకుని తెలివిగా సాంపిందియం సినిమాల్స్ కీలక భూమిక పోషిసుందేమో చూడాలి.

ఎంతో మంచి గుర్తింపు
వచ్చిన ఫేమ్ తో ఆపరు
శీర్షింప్డికి ఈ అమృదు
పేదగా గుర్తింపు
నన ప్రసర్యత్తాలు సఫలం
వచ్చాయి. గత ఏడాది
ఏలో ఈమె నటించిన
పేదగా హిస్ట్రీ వడటం
శీల్సీమూ సంది చేస్తూ
చోబు మంజరి కనిపిస్తూ
శాలంగా ఇండస్ట్రీలో ఉన్న
ఓణ్ణారు. రెగ్యులర్గా
ఆకట్టుకునే అందంతో
మంచి పేరు సొంతం
ంంత అందంగా సోషర్
కంటుంది. ఇండస్ట్రీలో
గల్గేదు. తాజాగా ఈమె
కారుకు విచ్చిక్కిస్తున్నాయి.
ఈ అమృదీకి సాధ్యం
నున్నారు. నెట్లింట ఈమె
చేసినా వావ్ అంటూ
ఏసే వారు ఎంతో మంది
ఉంటారు. వారు

గులు కన్నాడ తీరం!



A portrait of actor Ravi Teja. He is wearing dark sunglasses and a dark, button-up shirt over a purple hoodie. He is holding a small white cup in his right hand. The background is a collage of various film stills from his movies.

స్కూల్‌లో ట్రైల్ మాస్టర్‌గా చిరంజీవి!



కాల్జీ లెక్కర్స్‌గా చిరంజీవి ఆడియోన్సు ఎలా ఎంటరైన్ చేశా ‘మాస్టర్’ (1997) సినిమాలో చూశాం. మరి... స్కూల్‌లో క్రీల మాస్టర్ పేక్కలను ఎలా మెపొంచున్నారో వచ్చే సంకొంతికి దియేటర్స్కి పె

A photograph showing a person from the side, wearing a yellow t-shirt with red stripes on the sleeves, standing in front of a massive tree trunk completely covered in thick, white snow. The background is filled with more snow-laden branches, creating a dense, wintry scene.

ಇನ್‌ಕೋರ್ಪೋರೇಟ್ ಅದೆ ಅಂದಂ!



మరోసారి ఈ అమ్మడి భూక్త అంద్ కైట్
 కీ వేజ్ పో కవ్వింపు ఫోలో మార్కి
 పాటిటివ్ కామంట్ చేస్తున్నారు. వి
 ఇందియా ధనవర్గంలో సింగిర్
 రియాలిటీ పో లో పాప సార్క్ యొక్క
 ఇందియన్ ప్రశ్న దెండ్ సీజన్లో
 మంజరి కనిపించింది. మూడుకల్
 బ్యాండ్ ఆస్కా కోసం షైనల్ వరకు
 చేరుకుంది. 2004లో రోక్ సాకో తో
 రోక్ అనే సినిమాలో నలింపదం ద్వారా
 తన కెరీను ప్రారంభించింది. జానే తు
 యా జానే నా విజయం సాధింపదంతో
 ఖాలిపుర్ణీలో మంజరికి మంచి గుర్తింపు
 లభించింది. పలు అవార్డులను సాంతం
 చేసుకున్న ఈ అమ్మడు ఒక పాట
 కూడా పాడింది. పలు కంపెనీలకు
 బ్రాండ్ అంబిషన్డగా వ్యవహరించిన
 కారణంగా బుల్లి తెర్వె అప్పట్లో
 రెగ్యులర్గా కనిపిస్తూ ఉండేది. ఈ
 మర్చు కాలంలో సోఫ్ట్ మీదియాలో
 ఇలా అందాల ఆరబోత చేస్తూ
 వస్తుంది. టూలిప్పుడ్లో ఈ అమ్మడు రీ
 ఎంట్రీ ఇస్టే బాగుంటుంది అనే
 అభిప్రాయం ఏక్కం అవుతోంది.

Printed by RATNA GRAPHICS, at H.No. 2-3-703/7, Tirumala Nagar Colony, Police Lane, Amberpet, Hyderabad-500 013 Telangana. Published by CHERUKU UPENDAR (HAMSA PUBLICATIONS), Printed at HYDERABAD and Published at H.No: 7-83/2, HANUMAN NAGAR COLONY, KUNTLOOR, ABDULLAPUR MET MANDAL, Hayath Nagar, Pin: 501505, Rangareddy District/Hyderabad City, Telangana. *Editor : CHERUKU UPENDAR E-mail: prabhathesunividitor@gmail.com PRCL Reg. No : TCTEL/25/A0555