

ప్రభావతీ స్వరంగ్యాడు

ನಿಜಂ ದಾಗದು.. ವಾರ್ತೆ ಅಗದು

www.prabhathasuryudu.com

www.prabhathasuryudu.com

సంపాదకీయం

EDITORIAL



ధరలై ప్రభుత్వం కుంభకర్ణ నిద్ర

ఎక్కు వేదికగా మండిపడ్డ రాహల్

మ్యాట్టి, (ప్రభూత సూర్యాషు): ధరలు పెరుగుతున్నా పట్టించుకోవడం లేదంటూ.. కాంగ్రెస్ అగ్నేత రాహుల్ అంధి కేంద్ర ప్రభుత్వంపై విరుదుకువడారు. పెరుగుతున్న ధరలతో ప్రజలు ఇఖ్యందులు పడుతుంటే ప్రభుత్వం అంధకర్యదిలా నిద్ర పోతేందంటూ తీవ్ర విమర్శలు చేశారు. ఈమేరకు ఆయన ఎస్ వేదికగా ఓ పోస్ట్ పెట్టారు. నొన్ని రోజుల క్రితం సానిక కూరగాయల మార్కెట్ వెళ్ళాను. అక్కడ సామాన్యులను కలిసి మాట్లాడాను. రుగుతున్న ధరలతో సామాన్య ప్రజలు తీవ్ర ఇఖ్యందులు ఎదుర్కొంటున్నారు. చిన్న చిన్న విషయాలకు వారు రాజీదావ్యాప్తస్తంది. గతంలో రూ.40 ఉండే కిలో వెల్లుల్లి ధర ప్రస్తుతం రూ.400 పలుకుంటేది. ఇలా ధరలు రిగిపోతుంటే.. ప్రజలు ఇంకా పొదుపు ఏం చేయగలుగుతారు. ద్రవ్యోఘణం పెరగడంతో సామాన్యుడి వంట గది దెబ్బ వారి చేయి దా డాటిపోతేంది. కేంద్రప్రభుత్వం ధరలను నియుంతించకుండా.. కుంధకర్యదిలా నిద్రపోతేంది' అని మర్యించారు. రాహుల్ గాంధీ ఇతీవల గిరినగర్లోని కూరగాయల మార్కెట్ ను సందర్శించారు. అక్కడ సామాన్యులతో ధరల పెరుగుదలపై చర్చించారు. అంతేకాకుండా దానివల్ల వారు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను అరించి అడిగి తెలుసుకున్నారు. ధరలు పెరగడంతో ఆహారపు అలవాట్లను మార్చుకోవాలి వస్తును దని ఈసరద్యంగా అందరు మపిళలు రాహుల్ కు తెలిపారు. దీనికి సంబంధించిన వీసియోను ఆయన ఎస్ వేదికగా పంచుకున్నారు.

బజెపీని మంచనున్న జిఎస్ట్ బాదుడు!

వో ర్రమెంట్ శీతాకాల సమావేశాలు ఎప్పుడూ .. ఎలాంటి చర్చ జరగకుండా ముగుస్తున్నాయి. ఇందులో అధికార పక్కనికి ఎంత బాధ్యత ఉండు, విపక్కానికి కూడా అంతే బాధ్యత ఉంది. అంబేద్కర్ తమ మహానం అంటూ కాలయాపన చేసి సమావేశాలను ముగించారు. ఇకపోతే అధికార పక్కాన్ని నిలదిసే క్రమంలో విపక్కాలు ప్రజాసమస్యలను పూర్తిగా విస్తరించాయి. తమ ధోరణిలోనే పోరాటాలు సాగిస్తున్నాయి. ఇందులో అధికార పక్కాన్ని ఇరుకున పెట్టామన్న ఆనందం కోసం చేస్తున్నదే తప్ప మరోటి కాదు. పెరుగుతున్న నిరుద్యోగం, ధరలు, జిప్పే వాతలు, రూపాయి వథనం, ద్రవ్యోల్యం వంటి విషయాల్లో అధికార పక్కాన్ని నిలదియేకపోయారు. పారమెంట్ సమావేశాల్లో ఈ అంశాలను చర్చించడం లేదు. చర్చించాలన్న అసక్తి అధికార, విపక్కలకు లేకుండా పోయాంది. తెలుగు రాష్ట్రాలైనే తీసుకుంటే. అల్లు అర్థాన్ని కేసు గురించి మాట్లాడుతున్న బిజిపి నేతలు ప్రజల సమస్యలపై మాట్లాడడం లేదు. కాంగ్రెస్ పాలనపై విమర్శలుచేస్తున్న బండి సంజయ్, కిషన్ రెడ్డిలు తమ దొఱ్ల గురించి మాట్లాడడం లేదు. రాష్ట్రానికి ఏదైనా మంచి చేయాలన్న ఆలోచనతో లేదు. మౌడి అధికారంచేపట్టాక గత దశాబ్దికాలంగా ధరలు, పన్నులు, నిరుద్యోగం వంటి అనేక సమస్యలు భారతీయులను అతలాకుతలం చేస్తున్నాయి. మౌడి అధికారం చేపట్టాక ధరలు, జిప్పే, నిరుద్యోగం వంటివిస్తృతి దాడి చేస్తున్నాయి. అన్నారాతలు ఆగం అవుతున్న పట్టింపు లేదు. అధికార పక్కం ఎంతగా నిర్దిష్టంగా ఉండో విపక్క పోలీలు కూడా అంతే నిర్దిష్టతో ఉన్నాయి. కేవలం అధికారం కోసం పోరాటం తప్ప, ప్రజల కోసం పోరాటం చేసే పోలీలు కురువయాయి. విపక్కనేత రాపుల్ గాంధీకి దేశ సమస్యలపై పెద్దగా అవగాహన లేదు. దీంతో ఆయన కేవలం పుత్రికా ప్రకటనలు, పోజలకే పరిమితం అవుతున్నారు. అందుకే పోరాటమంటులో పెరగా ప్రథమం చూపలేకపోతున్నారు. వీరికి తగిన మార్గాన్ని శంకనం చేసేవారు కూడా లేకుండా పోయారు. అందుకే తదుపరి అధికారం లక్ష్మిగా కాంగ్రెస్ తన పోరాట లక్ష్మీలను అమలు చేస్తోంది. కేవలం మాణిని లక్ష్మిగా చేసుకుని మాత్రమే కార్యాలయం ఉంటోంది. ఇందుకు ప్రతిపక్ష పోలీల నేతలంతా తానా అంటే తండ్రానా అన్న చందంగా రాజకీయాలు సాగిస్తున్నారు. భారత ప్రజాసామ్రాయానికి పట్టిన చీడగా దీనిని భావించాలి. ప్రతిపక్ష బాధ్యత స్కర్మంగా, బలంగా ఉంటే అధికారపక్కాన్ని నిలదియ వచ్చు. కానీ అలా జరగడం లేదు. ఇటీవల ముగిసిన పారామెంట్ శీతాకాల సమావేశాలనే తీసుకుంటే విపక్కాల వైఫల్యం స్వప్తంగా కనిపించింది. పారామెంటు ఉథయ సభలోనూ, ఆవరణలోనూ చోటు చేసుకున్న సంఘటనలు సభ్యుల సాజ్ఞాన్ని విస్తుపోయేలా చేశాయంటే అతిశయ్యికి కాదు. అధికార, విపక్క సభ్యుల ఆరోపణలు, ప్రత్యోరోపణల మర్యాద సభా కార్యకర్తలాపాలకు తీవ్ర అంతరాయం కలగడమే కాదు, ఈ అండోళనలు ప్రతిమించి పారామెంటు ప్రాంగణంలో సభ్యులు ఒకరినాకురు తోసుకోవడం, కొందరు గాయాలపాలు కావడం.. డరిమిలా పోలీసు స్టేషన్లకు వెళ్లి పరస్పరం కేసులు పెట్టుకోవడం చూసాం. వీరంచా మన ప్రతినిధులు అని చెప్పుకోవడానికి మనమంతా సిగ్గుపడాలి. ప్రజలకు మేల్న పాలన అందించేలా పారామెంటులో సమస్యలపై

ప్రయోగాల్ని వంపిలంతా అందోళనతో సమావేశాల విలువనైన సమయాన్ని హరించారు. భారత రాజ్యాంగ నిర్మాత దాక్షర్ బిఅర్ అంబేధ్కర్ ను కేంద్ర బిందువుగా చేసుకొని ఎవరికి వారు పైచేయి సాధించాలని పోటీవడ్డారు. కేంద్ర హోంమంతి అమిత్ ప్పా రాజ్యసభలో మాట్లాడుతూ అంబేధ్కర్ పేరును పదే పదే జపించే బదులు, దేవుడిని తలచుకున్నా ఏడెడు జన్మల స్వర్గప్రాప్తి లభించేదంటూ వ్యాఖ్యానించారు. ఇది అంబేధ్కర్ ను అవమానించడమేనని కాంగ్రెస్ సభ్యులు ఆ మరునాడు సభలో ధృజమత్తారు. ఇందుకు అమిత్ ప్పా క్షమాపణ చెప్పడంతో పాటు, రాజీనామా చేయాలని పటుబట్టడంతో గలభా మొదలైంది. అంతిమితో ఆగని విపక్క పార్టీలు దేశ వ్యాప్తంగా అందోళనలు నిర్వహించాయి. ప్రతిపక్క సభ్యుల దాడిని అడుకునేందుకు అధికారపక్క సభ్యులు.. హోం మంత్రి ప్రసంగంలోనీ కొన్ని పదాలను మాత్రమే తీసుకుని కాంగ్రెస్ దేశాన్ని తప్పుడోవ పట్టిసోందంటూ ఎదురుదాడి మొదలు పెట్టడంతో పరిసితి పడ్డిక్కంది. ఇక ఇంతటితో ఇది ఆగడం లేదు. అంబేధ్కర్ కు అవమానమంటూ దేశవ్యాప్త అందోళనలకు కాంగ్రెస్ విలువనిచ్చింది. వారంపాటు ఉ ర్యమిస్తామని పేర్కాంది. నిజానికి నిర్మాల్ సీతారామున్ పూర్వమార్కు కొన్ని పస్తువులపై జివ్సీ వడ్డించారు. ఇన్నారెన్న పథకాలమై జివ్సీ నిర్మాల్ వాయిదా వేశారు. వీటిపై విపక్కలకు కొంచెం కూడా చురుకు అంటడం లేదు. ఈ జివ్సీ వడ్డింపుల కారణంగా ప్రజలు నానా అవస్థలు పడుతున్నారు. జివ్సీ బాదురు ఇక ఆగడన్న రీతిలో నిర్మాల్ సీతారామున్ నిర్మాల్ బాలు ఉంటున్నాయి. ఈ క్రమంలో మోడి పతనం దీంతోనే ప్రారంభం అయ్యిందని చెప్పవచ్చు. మొన్నటి పారమాంట ఎన్నికల్లో ప్రజలు కొద్దిగా తమ రుచి చూపారు. జివ్సీ పై చర్చించి ప్రజలపై భారం పడకుండా చూసుకోవాలిన మోడి అల్లా అల్లోచించడం లేదు. దీనిని బ్రహ్మపదారంగా ప్రచారం చేసుకుంటున్నారు. 18 శాతం వరకు జివ్సీ కారణంగా ప్రజలపై ప్రత్యుభి భారం పడకుండి. అంతిమంగా ప్రతి పనుకు ప్రజలే బాధితులు. ఇది వ్యాపారులపై భారం పడదన్న ఇంగితం లేని పాలకులు మనకు దాపరించారు. దీనికి విపక్కలు పోరాడడం లేదు. ఇన్నారెన్నలపై జివ్సీ బాదురు పై ప్రస్తావించినా పట్టించుకోవడం లేదు. నిజానికి జివ్సీని నమిక్కించకుంటే హానుమంతడి తోక లంకను తగులబెట్టిన చందాన, బిజిపి సాపూజ్యాన్ని జివ్సీ తగులబెట్టడం భాయిం.



సామాన్యది నుంచి అసామాన్య దర్శకుడిగా ఎదుగుదల

చిత్రసీమలో బెనగ్లది ప్రత్యేక హేడీ



చేశాక తన బంధువైన గురుదత్త సూర్యితో దర్శకుడు కావాలనే లక్ష్మీన్ని నీరేశించుకుని ముంబియి వెళ్లారు. వాణిజ్య ప్రకటనలు రూపొందిస్తున్నే... అంధకారంలో అలయిస్తున్న అభాగ్య బాల కార్యకుల దైవస్థితి నేపథ్యంలో ఏ కైల్ల అభి ది స్థీల్ట్ దాక్కుమొంటరీని రూపొందించారు. తన కెరీరికి అడొక మలుపు. ఆ తర్వాత తన అనలైన గహన్యాన్ని అందుకోవాలని 'అంకర్' స్రిష్టి తయారు చేసుకున్నారు. ఈ కథని సగటు సినిమాల్లో చెప్పాలనకునంటే దర్శకుడిగా శ్యామ్ బెనెగల్ కల ఎప్పుడో నెరవేరేది. వాస్తవిక చిత్రాల జెన్వ్యాన్ని గుర్తించిన ఆయన

A group of children, mostly young girls, are gathered in a school hallway. They are all wearing matching red and white Santa hats and red coats over white collared shirts. In the center of the group stands a child dressed as Santa Claus, wearing a full red suit with white trim and a white beard. To the left, a small Christmas tree is visible. The background shows a hallway with doors and some educational posters on the wall.

ದೇಶವ್ಯಾಪ್ತಂಗ ಕ್ರಿಸ್ತನ್ ಹೀಭ

ಪಂಡಗಲ್ಲಾ ಕೃಷ್ಣನೇ ಟ್ರಿಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕತ್

ఒక్కశైఖంలో ఒక్కులా పండగ నిర్వహణ
క్రి స్నేహ పండగ రానే వచ్చింది. దేశంతో పాటు ప్రపంచవ్యాప్తంగా క్రిస్తున్ శోభ
 కనిస్తోంది. మిగతా పండగలకన్నా క్రిస్తున్ కార్స్ ప్రత్యేకం. ఎందుకంటే
 క్రిస్తున్ వేడుకలను క్వితంగా ఇలానే జరుపుకొలనే నియమాలీమా ఉండవు. కొన్ని
 దేశాల్లో క్రిస్తున్ కు పదివిదిహేను రోజుల ముందు నుంచే వేడుకలు మొదలైతే, కొన్ని
 దేశాలు పండగ తర్వాత కూడా అందరిలో ఆ అనందాల్చి నింపుతాయి. ఈ పండగలో ప్రధానంగా కనిపించేది క్రిస్తున్ ట్రీ. ప్రతి ఇంట్లో క్రిస్తున్ ట్రీని రకరకాలుగా అలంకరించి,
 దీపాల లెలుగులతో నింపేసుంటారు. అయితే క్రిస్తున్ ట్రీ అన్నిటిల్లూ ఒకేలా ఉండదు. ఒక్కొ
 దేశంలో ఒక్కొ ప్రత్యేకతతో ఉంటుంది. అంతేకాదు, కొన్ని దేశాల్లో ట్రీ తోపాటు క్రిస్తున్
 జరుపుకునే విధానం కూడా వేరీగా ఉంటుంది. ఐర్యాండ్లో పిల్లల క్రిస్తున్ ను వేరే తీరులో
 జరుపుకుంటారు. ప్రతిరోజు రాత్రి పడుకోబోయే ముందు తమ పడక గది కిటికీ ప్రత్యన్న
 షూ పెట్టి నిద్రపోతారు. మర్మారు అ ప్రదేశంలో వారికి ఒక క్రిస్తున్ గిఫ్ట్ ఉంటుందని
 నమ్మితారు. ఆ గిఫ్ట్ సైజు అంతకుముందురోజు పిల్లల ప్రవర్తన లభ్యి ఉంటుందట. ఇక్కడ
 క్రిస్తున్ ట్రీని 'ఉల్లే లాట్స్' అనే క్రిస్తున్ తాత ఆకారంలో ఉండే బొమ్మలతో, గుండ్రదీసి
 బంతులతో అలంకరిస్తారు. ఇటలీలో శాంపాల్కాల్ కేసం పిల్లలు ఎదురుచూడరు. రానికి
 బదులు జనపరి నుండి 'లా బెఫోనా', క్రిస్తున్ విచ్ రాక కేసం ఎదురుచూస్తారు. ఇక్కడ
 క్రిస్తున్ ట్రీని వాళ్లే తయారు చేసిన చిన్నచిన్న బొమ్మలు, క్రాఫ్ట్లో అలంకరిస్తారు. ఇక
 ఆస్ట్రేటియాలో సముద్రపు గహను, ప్రాన్లో ప్రాట్లు, జర్జీలో కొవ్వుతులు, నెదర్లాండ్స్
 చిన్నట్టు ఇలా ప్రపంచ దేశాల్నీ క్రిస్తున్ ను తమ సంప్రదాయాలు, జీవనశిల్పిక
 అనుగుణంగా రకరకాలుగా జలుపు కుంటాయి. ఇక్కడ కూడా కూడా క్యాండీ స్టీప్స్, స్టోర్స్,
 చా-ఇలెక్ట్రో, కలర్ రిబ్బ్స్ - ఉపయోగించి క్రిస్తున్ ట్రీసు రకరకాలుగా
 అలంకరించుకోవచ్చు. క్రిస్తున్ అమెరికాలో ముఖ్యమైన పండగ. రెండు వారాల ముందు
 నుంచే క్రిస్తున్ సందడి ప్రారంభమవుతుంది. అక్కడ క్రిస్తున్ ట్రీ అలంకరణకు ఎంతో
 ప్రాధాన్య మిస్టర్ విస్టర్. వాళ్ల ముఖ్యంగా పావ్ కార్బ్ నిని క్రిస్తున్ ట్రీ అలంకరణకు వాడతారు.
 పూలమాల లాగా పావ్ కార్బ్ ని దారానికి అల్లి దారానికి క్రిస్తున్ చెట్టుకి చుడతారు. ట్రీ చుట్టా
 రంగు రంగుల లైట్లు అమర్చి లెలుగులతో మెరిసిపోయేలా తయారు చేస్తారు. జపాన్లో
 అయితే క్రిస్తున్ కు పోలింగ్ డాంగా ఉండదు. అయినా.. అక్కడివార్లందరు ఈ పండగము
 ఎంతో సరదాగా జరుపుకుంటారు. వీళ్ల క్రిస్తున్ ట్రీకి అలంకరణా ఓరిగామి బర్బ్ ని
 వాడతారు. ఈ బర్బ్ ని పేపర్తో తయారుచేసారు. బుల్లి పిట్లాల్గా ఉండే ఈ బర్బ్ ని ఇంట్లోనే తయారు చేస్తారు.
 ఉక్కొల్నీ క్రిస్తున్ వేడుకల్లో అలంకరణ జ్వల్ప బాగా ఉంటుంది. అవి అమెరికాలో
 జలుపుకునే హాలోఫీన్ అలంకరణకు దగగ్గా ఉంటాయి. అంతేకాదు. క్రిస్తున్ ట్రీలను సాలెగ్గాల్కాతో ఎంతో అందంగా అలంకరిస్తారు. ఇవి మిగతా
 క్రిస్తున్ ట్రీని కన్నా చాలా బీస్టునుగా ఉంటాయి. సాలెగ్గాల్కాతో అలంకరించే సంప్రదాయానికి
 అక్కడి జానపద కథ కారణమని చెబుతారు.

ఆ ఒక్క సంఘటనతోనే

ವಣಿಕರಾ?

సాలీవుడ్ తరవిపోతుందంట

బ్లాక్‌మెయిల్ ప్రచారాలు

ప్యా ప్యా-2 విడుదల, సంద్ర్య థియేటర్ ఫుటన ఇప్పుడు టాలీవుడ్ను వచ్చికిస్తోంది. దీంతోకాందరు టాలీవుడ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ కు తరలి వైప్పిపోతుందిని గత వారం రోజుల నుంచి విస్తృతంగా ప్రచారం చేపటారు. ఇదంతా ఓ పథకం ప్రకారం బ్లాక్‌మెయిల్‌నే ప్రచారంగా చూడాలి. తెలుగు సిని పరిశ్రమ హైదరాబాద్లో పాతకపోయాది. మాలిక సదుపాయాలు అభిఖ్వాది చెందాయి. ఇండస్ట్రీ అంటే ఒక మాలింగ్ కాదు. ఆ మాలింగ్ కథకు అవసరంగా ఎక్కడైనా జరుగుతుంది. ఏపిలో జరుగుతుంది.. అమెరికాలో కూడా జరుగుతుందని చెబుతున్నారు. ఇంకెక్కడైనా ఫిల్ట్ ఇండస్ట్రీ అభిఖ్వాది చెందవచ్చు కానీ ఇక్కడి నుంచి పోయి అక్కడ సిరిపడుతుందని ఎవరూ అనుకోలు. ఏపిలో సిని ఇండస్ట్రీ డెవలప్ కావాలంటే ఎన్నో మాలిక సదుపాయాలు ఏర్పాటు కావాలి ఉంది. అది ప్రభుత్వం చేతులో లేదు. అవకాశాల్ని బట్టి డెవలప్ కావాలి. అంటే.. ఇండస్ట్రీ హైదరాబాద్ నుంచి కదిలే అవకాశం లేదు. కానీ ఏపిలో అభిఖ్వాది చెందవచ్చు. ఆ అభిఖ్వాది హైదరాబాద్ లో సిని ఇండస్ట్రీపై ఎలాంటి ప్రభావం చూపడని అంటున్నారు. ఒకప్పుడు అరవై రోజుల్లో సినిమా తీసేనేవారు. ఎక్కడప్పగా స్టాడియాల్లో మాలింగులు జిరిగిపోయిచీ. రానురాను సినిమాల తీరు మారిపోయింది. ఇప్పుడు స్టాడియాల్లోనూ దాదాపుగా అన్ని సినిమాలకు ప్రత్యేకమైన సెట్లు వేస్తున్నారు. శైల్ డోర్ మాలింగులకు ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నారు. అయితే ట్రి ప్రాడస్కన్, పోస్ట్ ప్రాడస్కన్ మొత్తం హైదరాబాద్ నుంచే సెట్లుతుంది. ఇండస్ట్రీ ఓ విలక్షణమైనది. సినిమా రంగానికి చెందిన వారు ఒకరిద్దరికి సమస్యలు వచ్చినప్పుడు ఇలా వ్యాఖ్యానించడం కావునేని కానీ.. ఒకర్కు కూడా కదలరని అంటున్నారు. దీనికి సాక్ష్యం ప్రముఖ నిరూత నాగంంశి వ్యాఖ్యలే. తాను ఏపీకి వెళ్లి ఏం చేస్తానని నిల్చోహమాటంగా ఆయన ప్రకటించేశారు. సిని పరిశ్రమను ఏపిలో విస్తరించడానికి తన వంతు సహకారం అందిస్తానిని పవన్ కల్యాణ్ ప్రకటించారు. తాజగా జరుగుతున్న పరిణామాలతో సినిమా ఇండస్ట్రీకి ఏపి స్ప్యాగతం పలుకుతుందని ఏపీ టీడీపీ అర్ధాక్షరు పల్లా శ్రీనివాసరావు ప్రకటించారు. అంతకు ముందు నుంచే సోపల్ మియాదియాలో ప్రచారం జరుగుతోంది. ఇండస్ట్రీ ఏపీకి వెల్లిపోవాలని సలహాలిప్పడం ప్రారంభించారు. ఈ పరిణామాలతో ఏపికి ఫిల్ట్ ఇండస్ట్రీ అన్న ప్రచారం ఊపందుకుంది. ఏపీకి ఫిల్ట్ ఇండస్ట్రీ అనే ప్రచారంతో తెలంగాణ ప్రభుత్వ పెద్దలు కూడా తీర్మంగానే స్పందించారు. తమకు సిని పరిశ్రమపై ఎందుకు కోపం ఉంటుందని ప్రతిశ్శించారు. అరువు విషయంలో చట్ట ప్రకారమే చర్యలు తీసుకుంటున్నారని .. సినిమా రంగానికి తమ సహకారం ఎప్పుడూ ఉంటుందని చెబుతున్నారు. ఏపీకి సిని పరిశ్రమ అని ప్రచారం చేయడంటై మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ మండిపడారు. ఆలా మాట్లాడుతున్న వారిపై మాట్లాడి విషయాలు చేశారు. మరో వైపు సినిమాబోగ్రిఫ్ మంత్రి కోమటిరెడ్డి కూడా అదే చెబుతున్నారు. ఇండస్ట్రీ ఎక్కడికి పోదని స్పష్టం చేశారు.